

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 97»**

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол №1  
от «29» августа 2016 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / Шубина Т.П. /

Согласовано на заседании  
научно-методического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2016 г.  
Руководитель НМС  
\_\_\_\_\_ / Евсеева Т.А./

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ /Иванцов С.Е./  
Приказ №186  
от «31» августа 2016 г.  
на основании решения  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2016 г.

**Рабочая программа  
по курсу «Выразительное чтение»  
для 2 класса  
на 35 часов**

составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом авторской программы «Литературное чтение»: 2 класс/ авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.-М.: Вентана-Граф, 2012.

Составитель:  
Берина И.А.,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная  
категория

## Пояснительная записка

1. Данная рабочая программа по предмету «Выразительное чтение» разработана на основе ООП НОО МБОУ «СОШ № 97» с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с целью планирования, организации и управления образовательной деятельностью по данному предмету в рамках выполнения требований ФГОС.

### 2. Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена на основе:

1. Фундаментального ядра содержания общего образования (Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект/под ред. В.В. Козлова, А.Н. Кондакова. - М.: Просвещение, 2012 г.);
2. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373);
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №97», утвержденной приказом директора школы от 31.08.2016. № 186;
4. Авторской программы «Литературное чтение»: 2 класс/ авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.-М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Локального акта «Положение об организации деятельности МБОУ «СОШ № 97» по составлению, согласованию и утверждению рабочих программ».

### УМК «Выразительное чтение»

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 2 класса под редакцией Л.А.Ефросининой, выпускаемым издательским центром «Вентана-Граф». Учебно-методический комплект переработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1.	Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс. 2 части. Автор Л.А.Ефросинина.
2.	Л. А. Ефросинина «Книгочей», словарь-справочник.
3.	Экранно-звуковые пособия, ЭОР Л. А. Ефросинина «Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей».

Данная программа рассчитана на 35 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, *входящая в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений*. Для обязательного изучения предмета «Выразительное чтение» во 2 классе предусматривается 35 часов.

**3. Основные цели программы:** научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению.

Одна из важнейших задач начальной школы – формирование у детей навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования. Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента

а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, - с другой),

б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания). Хорошо известно, что оба эти компонента тесно взаимосвязаны и опираются друг на друга: так, усовершенствование техники чтения облегчает понимание читаемого, а легкий для понимания текст лучше и

точнее воспринимается. При этом на первых этапах формирования навыка чтения большее значение придается его технике, на последующих – пониманию текста. Работа над выразительностью речи на уроках чтения в начальных классах, является важным этапом становления речи детей.

#### **4. Содержание учебного предмета, курса**

##### ***Отличие прозаического и поэтического текстов. (3ч)***

Виды чтения: авторское и художественное чтение. Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка. Сюжетно-композиционное построение считалок

##### ***Деление текста на абзацы (5ч).***

Монологические высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Различение темы основной мысли текста. Деление текста на части. Составление плана к произведению.

##### ***Жанры произведений (5ч).***

Особенности сказок. Сюжетно-композиционное построение считалок. Художественные приемы загадок. Приметы былин. Выявление средств художественной выразительности.

##### ***Анализ заголовков в целях прогнозирования(3ч).***

Анализ заголовка произведения. Прогнозирование сюжета произведения по его заголовку. Освоение понятия «тема», «основная мысль».

##### ***Выявление средств художественной выразительности(6ч).***

Чтение вслух. Чтение про себя. Выразительное чтение. Два пласта выразительности: логическая и эмоциональная выразительность. Основные элементы и порядок операций логического анализа. Понятие речевого такта и фразового ударения.

##### ***Выявление жанровой принадлежности текста (4ч).***

Стихотворный и прозаический тексты. Особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок. Пословицы и загадки по темам. Использование в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

##### ***Интонационное выделение знаков препинания(2ч).***

Первое чтение, логическое членение текста, определение подтекста, выбор интонационных средств. Технология написания «нот выразительного чтения». Чтение скороговорок в работе над дикцией.

##### ***Логические ударения (7ч).***

Значение процесса дыхания в речевой деятельности. Особенности физиологического и фонационного дыхания. Воспитание навыков правильного вдоха и выдоха.

Нормы произношения гласных и согласных звуков. Ударение в современном русском языке. Понятие дикции и артикуляции. Постановка произношения гласных и согласных звуков.

#### **5. Планируемые результаты изучения учебного курса**

*Ученик научится:*

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
- работать с детскими журналами и другими периодическими изданиями
- работать по содержанию обложки и рубрик
- сравнивать иллюстрации и репродукции с художественными текстами
- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
  - пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
  - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
  - постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.
- 
- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
  - выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
  - находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.
  - самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
  - находить информацию о книге в ее аппарате;
  - сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять;
  - Высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.
  - делать иллюстрации к изученным произведениям;
  - иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
  - выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
  - инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**6. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Основные разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Отличие прозаического и поэтического текстов.	3
2.	Деление текста на абзацы.	5
	Жанры произведений.	5
3.	Анализ заголовков в целях прогнозирования.	3
4.	Выявление средств художественной выразительности.	6
5.	Выявление жанровой принадлежности текста.	4
6.	Интонационное выделение знаков препинания.	2
7.	Логические ударения.	7
<b>Итого: 35</b>		<b>35</b>

**Список литературы для учителя**

- Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. (автор-составитель Л.А.Ефросинина) - 6-е изд. дораб. М.: Вентана – Граф.
- Литературное чтение. Учебная хрестоматия: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / (автор – составитель Л.А.Ефросинина) – 3 –е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2012.
- Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь №1, № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений, (Л.А.Ефросинина) – 5 –е изд., дораб. - М.: Вентана — Граф, 2012.
- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2012.
- Ефросинина Л.А.: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф, 2009.
- Литературное чтение во 2 классе. Методическое пособие. /Л.А.Ефросинина/ — М.: Вентана — Граф, 2012.

**Список литературы для учителя:**

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2012.
- Ефросинина Л.А.: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф, 2009.

- Литературное чтение во 2 классе. Методическое пособие. /Л.А.Ефросинина/ — М.: Вентана — Граф, 2012.

### Список литературы для учащихся

- Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. (автор-составитель Л.А.Ефросинина) - 6-е изд. дораб. М.: Вентана — Граф.
- Литературное чтение. Учебная хрестоматия: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / (автор – составитель Л.А.Ефросинина) – 3 –е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2015.
- Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь №1, № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений, ( Л.А.Ефросинина) – 5 –е изд., дораб. - М.: Вентана — Граф, 2016.

### Приложение

#### Календарно – тематическое планирование по курсу «Выразительное чтение»

№ п/п	Дата	Название раздела, темы урока	Страницы учебника	Примечание
1.		Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну». Отличие прозаического и поэтического текстов.	Хрестоматия (1 часть) С.10-11	
2.		Малые жанры русского фольклора. Сюжетно-композиционное построение считалок. Урок – игра.	Х. (1 часть) С. 3-9	Наизусть
3.		Б. Заходер «Перемена». Членение текста на абзацы.	Х.(1 часть) С. 117-119	
4.		Нанайская народная сказка «Айога». Особенности сказки: повторы	Х. (1 часть) С. 119-123	
5.		В. Осева «Волшебная иголочка». Нахождение олицетворения.	Х. (1 часть) С. 123-135	
6.		Н. Носов «На горке». Анализ заголовков в целях прогнозирования.	Х. (1 часть) С. 138-141	Слушание
7.		Я. Аким «Жадина». Выявление средств художественной выразительности.	Х. (1 часть) С. 135-137	
8.		Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Необходимые паузы в соответствии с особенностью текста.	Х. (2 часть) С. 25-40	Слушание
9.		Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Художественная особенность текста.	Х. (2 часть) С. 40-52	
10.		М. Пришвин «Осеннее утро», А. Твардовский «Начало осени». Интонационное выделение знаков препинания.	Х. (1 часть) С. 11-13	
11.		А. Майков «Осень». Осознанный выбор логических ударений.	Х. (1 часть) С. 13-14	Слушание
12.		С. Есенин «Пороша». Виды рифм.	Х. (1 часть) С. 14-16	Наизусть

13.		К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». Выявление жанровой принадлежности текста.	Х. (1 часть) С. 16-19	
14.		В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». Инсценирование диалогового фрагмента.	Х. (1 часть) С. 20-22	
15.		Х. К. Андерсен «Ель». Выделение в тексте разных сюжетных линий.	Х. (2 часть) С. 111-123	
16.		Е. Чарушин. «Перепелка». Освоение понятия «тема»	Х. (1 часть) С. 47-51	
17.		М. Пришвин «Журка». Освоение понятия «основная мысль»	Х. (1 часть) С. 51-54	Слушание
18.		М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». Использование средств художественной выразительности.	Х. (1 часть) С. 54-56	
19.		К. Паустовский «Барсучий нос». Выявление авторского отношения к герою.	Х. (1 часть) С. 79-86	
20.		Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». Объяснение причин взаимоотношения между героями.	Х. (1 часть) С. 57-58	
21.		Французская народная сказка «Волк, улитка и осы». Высказывание оценочных суждений о героях.	Х. (1 часть) С. 65-68	
22.		Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». Нравоучительный характер сказки.	Х. (1 часть) С. 68-72	
23.		Народная сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Олицетворение - важный художественный прием.	Х. (1 часть) С. 72-74	
24.		И. Панькин «Легенда о матерях». Особенности построения повествования.	Х. (1 часть) С. 147-152	Слушание
25.		П. Воронько «Мальчик Помогай», А. Рубинов «Ступенька». Приемы диалогического общения.	Х. (1 часть) С. 152-154	
26.		Е. Пермяк «Четыре брата». Сравнительный анализ характеров героев.	Х. (1 часть) С. 155-156	
27.		В. Маяковский «Тучкины штучки», М. Пришвин «Лесная капель». Определение особенностей стихотворения.	Х. (1 часть) С. 22-25	Наизусть
28.		Н. Сладков «Весенний разговор», П. Воронько «Журавли». Выражение своих мыслей и чувств по поводу прочитанного.	Х. (1 часть) С. 102-105	

29.		В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину». Необходимые паузы в соответствии с текстом.	Х. (1 часть) С. 105-112	Слушание
30.		К. Курашкевич «Бессмертие». Составление плана текста.	Х. (2 часть) С. 22-24	
31.		Немецкая народная сказка «Бабушка-Метелица». Выражение собственного отношения к тексту.	Х. (2 часть) С. 52-59	Слушание
32.		Японская народная сказка «Журавлиные перья». Умения монологического высказывания.	Х. (2 часть) С.59-68	
33.		Индийская народная сказка «Золотая рыба». Особенности построения сказки.	Х. (2 часть) С. 69-76	
34.		А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Соблюдение норм литературного произношения.	Х. (2 часть) С. 77-85	Слушание Отрывок наизусть
35.		Русская народная сказка «Белая уточка» Выражение собственного отношения к тексту	Х. (2 часть) С. 128-135	