

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 97»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол № 1  
от «29» августа 2016 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / Т.П.Шубина/

Согласовано на заседании  
научно-методического  
совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2016 г.  
Руководитель НМС  
\_\_\_\_\_ / Т.А.Евсеева /

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ /С.Е.Иванцов/  
Приказ № 186  
от «31» августа 2016  
на основании решения  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2016 г.

### **Рабочая программа**

#### **по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов на 447 часов**

составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом авторской программы «Литературное чтение»: 1-4 класса/ авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.-М.: Вентана-Граф, 2012.

Составитель: Елескина Н.Г.,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория

### **Пояснительная записка**

1. Данная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ООП НОО МБОУ «СОШ № 97» с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с целью планирования, организации и управления образовательной деятельностью по литературному чтению в рамках выполнения требований ФГОС.

#### **2. Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа составлена на основе:

1. Фундаментального ядра содержания общего образования (Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект/под ред. В.В. Козлова, А.Н. Кондакова. - М.: Просвещение, 2012 г.);
2. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373);
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №97», утвержденной приказом директора школы от 31.08.2016. № 186;
4. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом авторской программы «Литературное чтение»: 1-4 класса/ авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. -М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Локального акта «Положение об организации деятельности МБОУ «СОШ № 97» по составлению, согласованию и утверждению рабочих программ».

#### **УМК «Литературное чтение»**

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Л.А.Ефросининой, выпускаемым издательским центром «Вентана-Граф». Учебно-методический комплект переработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1. Программа под редакцией Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой. - М.: Вентана –Граф, 2012.
2. Литературное чтение. Уроки слушания. Учебник. 1 класс. Автор Л.А.Ефросинина.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. 2 части. Автор Л.А.Ефросинина.
4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. 2 части. Авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. 2 части. Автор Л.А.Ефросинина.
6. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс. 2 части. Автор Л.А.Ефросинина.
7. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 3 класс. 2 части. Автор Л.А.Ефросинина.
8. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс. 2 части. Автор Л.А.Ефросинина.
9. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Автор Л.А.Ефросинина.
10. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. №1,2. Автор Л.А.Ефросинина.
11. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. №1,2. Автор Л.А.Ефросинина.
12. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. №1, 2. Автор Л.А.Ефросинина.
13. Литературное чтение. Тетрадь для контрольных работ. 2 класс. №1, 2. Автор Л.А.Ефросинина.
14. Литературное чтение. Тетрадь для контрольных работ. 3 класс. №1, 2. Автор Л.А.Ефросинина.
15. Литературное чтение. Тетрадь для контрольных работ. 4 класс. №1, 2. Автор Л.А.Ефросинина.
16. Л. А. Ефросинина «Книгочей», словарь-справочник.

17. Экранно-звуковые пособия, ЭОР Л. А. Ефросинина «Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей».

Данная программа рассчитана на 447 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Для обязательного изучения литературного чтения на этапе начального общего образования предусматриваются часы в объеме: в 1 классе – 132 ч., во 2 классе – 105 ч., в 3 классе – 105 ч., в 4 классе – 105 ч.

**3. Основные цели программы:** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов много-национальной России и других стран.

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

#### 4. Содержание учебного предмета

##### 1 класс (132 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века,

произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

#### **2 класс (105 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

#### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных

народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

### **3 класс (105 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение

описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на

факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

#### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

#### **4 класс (105 ч)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в

тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**



Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

#### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

## **5. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Литературное чтение в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных,

сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

#### **6. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

<b>№</b>	<b>Основные разделы</b>	<b>1 кл.</b>	<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>	<b>4 кл.</b>
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6			
2.	Учимся уму-разуму	18			
3.	Читаем о родной природе	19			
4.	«О наших друзьях – животных»	18			
5.	«Читаем сказки, пословицы, считалки»	7			
6.	«О нашей Родине»	68	4		
7.	«Народная мудрость»		5		
8.	«О детях и для детей»		10		

9.	«Мир сказок»		6		
10.	«Уж небо осенью дышало»		6		
11.	«Снежок порхает, кружится...»		15		
12.	«Здравствуй, праздник новогодний!»		10		
13.	«О братьях наших меньших»		10		
14.	Зарубежные сказки		10		
15.	«Семья и я»		10		
16.	«Весна, весна красная...»		11		
17.	«Там чудеса...» (волшебные сказки)		8		
18.	«Устное народное творчество»			8	
19.	Басни			4	
20.	«Произведения А.С.Пушкина»			9	5
21.	«Стихи русских поэтов»			4	
22.	«Произведения Л.Н.Толстого»			10	
23.	«Произведения Н.А. Некрасова»			6	
24.	«Произведения А.П.Чехова»			5	5
25.	«Сказки зарубежных писателей»			3	
26.	«Стихи русских поэтов»			6	
27.	«Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка»			5	
28.	«Произведения А.И.Куприна»			7	
29.	«Стихи С.А.Есенина»			6	
30.	«Произведения К.Г.Паустовского»			7	
31.	«Произведения С.Я.Маршака»			3	
32.	«Произведения Л.Пантелеева»			4	
33.	«Произведения «А.П.Гайдара»			5	
34.	Произведения М.М.Пришвина»			6	
35.	«Произведения зарубежных писателей»			7	7
36.	«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни»				8
37.	«Басни. Русские баснописцы»				5
38.	«Произведения «В.А.Жуковский»				5
39.	«Произведения М.Ю.Лермонтов»				5
40.	«Произведения П.П.Ершова»				4
41.	«Произведения В.М.Гаршина»				4
42.	«Произведения русских писателей о детях»				4
43.	«В мире книг»				5
44.	«Стихи А.А.Блока»				3
45.	«Стихи К.Д.Бальмонта»				5
46.	«Произведения А.И.Куприна»				3
47.	«Произведения И.А.Бунина»				4
48.	«Произведения С.Я.Маршака»				5

49.	«Стихи Н.А.Заболоцкого»				3
50.	«Произведения о детях войны»				5
51.	«Стихи Н.М.Рубцова»				4
52.	«Произведения С.В.Михалкова»				3
53.	«Юмористические произведения»				3
54.	«Очерки»				4
55.	«Путешествия. Приключения. Фантастика»				6
<b>Итого: 447</b>		<b>132</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>105</b>

## Приложение

### Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 1 класс

№п/п	Дата	Название раздела Тема урока	Учебник тетрадь страницы	Примечание
1.		Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»	Б. с.4-5	
2.		Составление предложений, рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	Б. (с.6-7)	
3.		Е.Серова Мой дом, Д. Павлычко Где всего прекрасней на земле.	Лит.сл –с.3-4 Т.с 3- 5	
4.		Рассказ по сюжетной картинке. Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между»	Б. (с.8-11) Б (с. 10-11)	
5.		Интонационное выделение первого звука в словах.	Б.(с.12-15)	
6.		Первая педагогическая диагностика		
7.		В. Белов «Родничок» Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	Лит.сл –с.5 Т. с 6 Б. (с.16-17).	
8.		Единство звукового состава слова и его значения.	Б. (с.18-19)	
9.		Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i>	Б. (с.20-21).	
10.		Составление рассказа по картинкам М. Михайлов «Лесные хоромы»	Б. (с.22-24) Лит.сл- с.9 Т.с 7	
11.		Введение понятия «гласный звук».	Б. (с.25-26)	
12.		Понятие «гласный звук». Обозначение гласных звуков на	Б. (с.27-29)	

		схеме фишками красного цвета.		
13.		Знакомство с буквой А (а)	Б. (с.30-31)	
14.		Муса Гали. Земные краски. Знакомство с буквой Я, я. в начале слова(обозначение звуков (й) и (а))	Лит.сл.-с.14-15 Т.с 8 Б. с.32-35)	
15.		Звук [о], буквы О о	Б. (с.36-37)	
16.		А.Барто В школу Знакомство с буквой Ё, ё в начале слова (обозначение звуков (й) и (о))	Лит.сл.-с.16 Т.с 10 Б. (с.38-41).	
17.		Знакомство с буквой У, у.	Б. (с.42-43)	
18.		Знакомство с буквой Ю, ю в начале слова (обозначение звуков (й) и (у))	Б. (с. 44-47)	
19.		Знакомство с буквой Э, э В.Железников История с азбукой.	Б. (с.48-49 Лит.сл. – с.18 Т.с 11	
20.		Знакомство с буквой Е, е в начале слова (обозначение звуков (й) и (э)).	Б. с.50-53	
21.		Знакомство с буквой ы. Л.Пантелеев Буква «ты»	Б.(с.54-55) Лит.сл с.25 Т.с 12	
22.		Знакомство с буквой И,и	Б. (с.56-57)	
23.		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	Б. (с.58-59)	
24.		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук..	Б.с.60-61	
25.		Я.Аким Мой верный чиж	Лит.сл. с. 32 Т.с 13	
26.		Знакомство с буквой М	Б. (с.62-63).	
27.		Знакомство с буквой Н,н.	Б. (с.64-65)	
28.		Е. Ильина. Шум и Шумок	Лит.сл.- с.35 Т.с 15	
29.		Знакомство с буквой «Р, р».	Б. (с.66-68)	
30.		Знакомство с буквой Л, л.	Б. (с.69-70)	
31.		Знакомство с буквой Й,й.	Б. (с.71-76)	
32.		Введение понятия «слог».	Б. (с.71-76)	
33.		Е.Благикина. Тюлюлюй. Книги о детях.	Лит.чт –с.39 Т.с 16	
34.		Знакомство с буквой Г,г.	Б. (с.77-80)	
35.		Знакомство с буквой К,к.	Б. (с.81-83)	

36.		Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости, глухости. Дифференциация букв г/к.	Б. с.84-87	
37.		Знакомство с буквой З, з	Б. (с.88-90)	
38.		Русская народная сказка. Кот, петух и лиса	Лит.сл. с.44 Т.с 18	
39.		Знакомство с буквой С, с	Б. (с.91- 97)	
40.		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости.	Б. (с.91- 97)	
41.		Знакомство с буквой Д, д.	Б. (с.98-101)	
42.		В.Сутеев Дядя Миша.	Лит.сл –с. 50 Т.с 19	
43.		Знакомство с буквой Т, т.	Б. (с.102-108)	
44.		Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости –глухости.	Б. (с.102-108)	
45.		Знакомство с буквой Б, б.	Б. (с.109-112)	
46.		Знакомство с буквой П, п.	Б. (с.113-115)	
47.		Знакомство с буквой В, в.	Б.(с.116-118)	
48.		С.Маршак Тихая сказка.	Лит.сл.-с.56 Т.с 21	
49.		Знакомство со звуком и буквой «Ф,ф»	Б. (с.119-121)	
50.		Знакомство с буквой Ж, ж.	Б. (с.122-124)	
51.		Знакомство с буквой Ш, ш.	Б. (с.125-128)	
52.		Шарль Перро. Красная шапочка.	Лит.сл – с.60 Т.с 22	
53.		Знакомство с буквой Ч, ч.	Б. (с.129-131)	
54.		Знакомство с буквой Щ, щ.	Б.(с.132-134)	
55.		Знакомство с буквой Х, х	Б. (с.135-137)	
56.		Знакомство с буквой Ц, ц.	Б. с.138-141	
57.		М.Пришвин Лисичкин хлеб.	Лит.сл –с.66 Т.с 23	
58.		Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	Б. (с.142-143)	
59.		Г.Юдин Отец и мать.	Б.с.144.-147	
60.		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. И.Бутман Трус	Б. (с.148-151)	
61.		Знакомство с буквой ь.	Б.с.150	
62.		А.Блок «Зайчик» Г.Юдин Как Мыша за сыром ездил.	Лит.сл – с.69 Т.с 24	
63.		Педагогическая диагностика.		
64.		Праздник букваря.		
65.		Алфавит С.Маршак «Ты эти буквы заучи»	Б.с-4-5 ч. 2	
66.		Стихи о родной природе. А.Блок « Снег да снег»	Лит сл. С.90	
67.		В. Сутеев «Три котенка». А	Б.7-8	



		Шибает «Беспокойные соседки».		
68.		Е.Пермяк «Про нос и язык».Г.Остер «Меня нет дома» А Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились»	Б.9-11 Б.12-14	
69.		Е Чарушин «Как Никита играл в доктора»	Б.15-17	
70.		Г. Остер «Всегда вместе», Г Цыферов «Маленький Тигр» Г. Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина»	Б.18-22 Б. 23-26	
71.		Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок»	Лит.сл с.93	
72.		Э Успенский «Если был бы я девчонкой». «Рукавичка» (украинская народная сказка)	Б.27-33	
73.		Г. Остер «Спускаться легче»	Б.34-38	
74.		В.Сутеев «Под грибом»	Б.39-41	
75.		Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазеры»	Лит.сл с.96	
76.		Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». А Шибает «Что за шутки?»	Б.42-43	
77.		Б. Житков «Как меня называли».А.Кушнер «Большая новость»	Б.44-46	
78.		Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	Б.47-51	
79.		Е Чарушин «Яшка», А Кушнер «Что я узнал»	Лит.сл с 101	
80.		Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок»	Б.52-53	
81.		Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»	Б.54-57	
82.		М.Карем «Растрепашка», В Драгунский «Заколдованная буква».	Б. 58-60	
83.		Н.Носов «Ступеньки»	Лит.сл. с.107	

84.		Мир сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Б.с 61-69	
85.		О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке»	Б. с.70-72	
86.		Е Чарушчин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	Б.с.73-76	
87.		Н.Носов Затейники	Лит.сл. с.111-113	
88.		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	Б. С.77	
89.		Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	Б.с.85	
90.		А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен...», Г.Цыферов «Зеленый заяц».	Лит.сл. с.114	
91.		Мир сказок. В Сутеев «Палочка-выручалочка»	Б.с.89	
92.		В Драгунский «Он живет и светится»	Б.93-96	

93.		Литературные (авторские) сказки. Народные сказки.	У с 4-7 Т с 3 - 5	
94.		Сравнение сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой в.Сутеева «Кораблик».	У с.8-10 Т. С5-6	
95.		В.Сутеев Палочка - выручалочка В.Бианки «Лис и мышонок».	Лит.сл – с.96 т. с 33	
96.		Рассказы для детей. К.Ушинский «Играющие собаки»	У.с.14-15 Т. с.8	
97.		Л.Толстой «Косточка», В.Осева «Кто наказал его?». Пословица.	У с 16- 18 Т. с 9-10	
98.		И.Северянин «Ее питомцы» Е. Пермяк «Горопливый ножик».	У с.19 Т с.11-13	
99.		Е.Пермяк «Пичугин мост» В. Осева «Потерянный день».Пословица.	Лит сл.с 102 Т.с 34 У с 22-23 Т с 13-14	
100.		В. Осева «Три товарища», «Печень» .Пословица	У с24-28 Т. с 14-16	
101.		А.Барто «Я - лишний».	У с 28-29 т с	

		Пословица. Я Аким «Мама». Н Саконская «Мы с мамой»	16-18 Лит.сл с.- 105 Т.с 35	
102.		Юмористические стихи для детей. Э.Успенский «Все в порядке».	У с30 Т с.17	
103.		Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь».	У с 33-35 Т с 19-20	
104.		Разножанровые произведения о родной природе.	У с 37-44т с 22-26	
105.		Стихотворения о родной природе. С. Маршак «апрель» Рассказы о природе. М Пришвин «лесная капель»	У с40-41 Т с24-25	
106.		Стихотворения о природе. Е Трутнева «Когда это бывает?»	Лит.сл с.74 Т.с 26	
107.		И.Мазнин «Давайте дружить». Г Скребицкий «Пушок»	У с 45-46 Т с 27 Лит.сл –с.-70 Т.с 25	
108.		Ю.Коваль «Бабочка».Загадка.	У с 46- 48 Т с27	
109.		С.Михалков «Аисты и лягушки».Загадка. Е.Чарушин «Томкины сны». И.Жуков «Нападение в зоопарке»	У с 48- 53 Т с 28 30	
110.		М.Пришвин «Ёжик». Ю Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик».	У с 53-56 Т с 30-32	
111.		М.Пришвин «Норка и Жулька». В Чаплина «Мушка»	У. с 57 Т.с. 32 Лит.сл. с.107 Т.с 36	
112.		Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик».Загадка.	У с.58 Т.с.33	
113.		Сказки-несказки о животных .Э.Шим «Глухарь».	У с 59-60 Р с 35	
114.		Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья».	У с.61 Т с.36	
115.		Рассказы Е.Чарушина	У с.63	
116.		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	У с.63 Т с.37	
117.		М.Пляцковский «Добрая лошадь»,	У с 64-68 Т с 39-41	
118.		Рассказы о детях. С. Баруздин. «Весёлые рассказы».	У с 110-116 Т с 37-38	

119.		В.Осеева «Кто хозяин?». В.Осеева «На катке»	У с 68-73 Р с 41-45	
120.		В Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное»	У с.70-73 Т с.43-45	
121.		С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун».	У с 73-76 Р с 45-46	
122.		Е Ильина «Чик-чик ножницами»	Лит.сл с. 117 Т.с 39	
123.		Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди»	У с 76-81 Т с 47-48	
124.		М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов « Как малышу нашли маму»	У с 82-88 Т с 49-51	
125.		А.Усачёв «Грамотная мышка», М Яснов «В лесной библиотеке»	У с 88-93 Т с 51-54	
126.		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Лит.сл с- 122 Т.с 40	
127.		В.Сутеев «Цыпленок и Утенок» С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить».	У с 91-93-95 Т.с53 Т с 55-56	
128.		Д.Биссет «Дракон Комодо» Закрепление по разделу.	У с 96-101 Т с 56	
129.		Русская народная сказка «Терёшечка».	Лит.сл с 134- Т.с 42	
130.		Комплексная контрольная работа.		
131.		Комплексная контрольная работа.		
132.		Обобщающий урок по темам, пройденным за год.		

## 2 класс

№ п/п	Дата	Название раздела Тема урока	Страницы	Примечания
<b>«О Родине»</b>				
1		Ф. Савинов « Родина»	С.4-5 наизусть	
2		И. Никитин. «Русь». С. Романовский. «Русь».	С. 6-9	
3		С. Романовский «Слово о Русской земле». А Прокофьев. «Родина».	С. 10-13	Слушание
4		Мониторинг по теме «Работа с текстом. Литературоведческие понятия»		
<b>«Народная мудрость»</b>				
5		Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки.	С. 15-18	
6		Былины «Три поездки Ильи Муромца»	С. 25-29	

7		Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал»	С. 18-24	Слушание
8		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Заклички, небылицы, докучные сказки.	С. 30-33	
9		Обобщающий урок по теме: «Народная мудрость». Проверь себя по теме: «Народная мудрость».	С. 35	
<b>«О детях и для детей»</b>				
10		А. Барто «Катя». С Баруздин. «Стихи о человеке и его словах».	С. 36-38 наизусть	
11		Рассказы о детях. С.Баруздин. «Как Алешке учиться надоело»	С. 38-44	
12		Е.Пермяк «Сморозинка».	С. 44-47	Слушание
13		Н. Носов «Заплатка».	С. 47-51	
14		Г.Сапгир. «Рабочие руки» Скороговорки.	С. 51-52	
15		Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	С. 53-56 наизусть	
16		М. Зощенко «Самое главное»	С. 57-64	Слушание
17		В. Сутеев «Кто лучше?».	С. 64-66	
18		А. Митта «Шар в окошке».Е. Пермяк «Две пословицы».	С. 66-71	
19		Л. Пантелеев «Две лягушки	С. 72-74	
20		В. Беспальков «Совушка».	С. 74-79	Слушание
21		В. Сутеев «Снежный зайчик».	С. 80-84	
<b>«Мир сказок»</b>				
22		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	С. 86-88	
23		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки».	С. 89-94	
24		Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	С. 94-100	Слушание
25		Б. Гримм «Семеро храбрецов»	С. 100-105	
26		Обобщение по теме: «Мир сказок». Проверь себя по теме «Мир сказок».	С. 107	
<b>«Уж небо осенью дышало...»</b>				
27		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень».	С. 108-111	
28		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	С. 111-114	
29		Н.Сладков. «Эхо», Н.Рубцов. «У сгнившей лесной избушки». Загадки.	С. 114-117	
30		М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	С. 117-119	Слушание
31		Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт. «Осень».	С. 119-124	
32		Обобщающий урок по теме «Уж небо осенью дышало». Проверь себя по теме: «Уж небо осенью дышало»	С. 125-127	
<b>«Снежок порхает, кружится...»</b>				
33		З. Александрова «Зима». С. Иванов «Каким бывает снег»	С. 128-132 наизусть	
34		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	С. 133-134	
35		Э. Шим «Всем вам крышка».	С. 134-138	Слушание

36		К. Ушинский «Мороз не страшен». Русская сказка «Дети Деда Мороза».	С. 138-141	
37		М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Суриков «Детство».	С. 142-144 наизусть	
38		В. Даль «Девочка Снегурочка».	С. 144-151	Слушание
39		Русская народная сказка «Снегурочка»	С. 151-155	
40		Н. Некрасов «Саша».	С. 156-157	
41		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	С. 157-159	
42		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чём ты думаешь, снегирь?»	С. 159-161 наизусть	
43		Мониторинг по теме «Работа с текстом».		
<b>«Здравствуй, праздник новогодний»</b>				
44		С. Михалков «В снегу стояла елочка»	С. 162-163	
45		А. Гайдар «Елка в тайге»	С. 164-168	Слушание
46		С. Маршак. «Декабрь». С. Городецкий. «Новогодние приметы»	С. 168-169 наизусть	
47		Обобщение по теме «Здравствуй праздник новогодний! Проверь себя».	С. 170-171	
<b>«О братьях наших меньших».</b>				
48		Народная песня «Бурёнушка» В. Жуковский. «Птичка», К. Ушинский. «Кот Васька»	С. 4-6 наизусть	
49		Произведения фольклора. Считалки, загадки. Е. Благинина. «Голоса леса»	С. 7-8	
50		М. Пришвин. «Старый гриб»	С. 9-11	
51		К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Оленёнок»	С. 11-13	
52		В. Бианки. «Ёж-спаситель» Скороговорки	С. 13-16	Слушание
53		М. Дудин. «Тары- бары»	С. 17-18	
54		К. Ушинский. «Плутиска кот»	С. 18-23	Слушание
55		Русская народная сказка «Журавль и цапля»	С. 24-26	
56		Русская народная сказка «Зимовье зверей»	С. 26-31	
57		Д. Мамин- Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	С. 32-33	
58		Русская народная сказка «Белые пёрышки»	С. 34-36	
<b>«Лис Миккель и другие»</b>				
59		Украинская народная сказка «Колосок»	С. 38-42	
60		Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	С. 43-48	Слушание
61		Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	С. 48-52	
62		Братья Гримм «Бременские музыканты»	С. 53-61	Слушание
63		Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	С. 61-69	
64		Обобщающий урок по теме «Лис Миккель и другие». Проверь себя.	С. 70-72	
<b>«Семья и я»</b>				

65		Л. Толстой. «Лучше всех». Пословицы.	С. 73-74	
66		«Колыбельная» народная песня. М Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный»	С. 74-76	
67		Е. Пермяк. «Случай с кошельком». С. Аксаков. «Моя сестра»	С. 76-78	
68		В. Осеева. «Сыновья». Пословица.	С. 79-81	
69		А. Майков. «Колыбельная песня»	С.81-82	
70		Л. Толстой. «Отец и сыновья»	С. 83-84	Слушание
71		А. Плещеев. «Дедушка», Л. Воронкова. «Катин подарок»	С.84-85, наизусть	
72		Ю. Коринец. «Март», А. Плещеев. «Песня матери»	С. 86-87	
73		Татарская сказка «Три сестры»	С. 87-89	
74		В. Солоухин. «Деревья»	С. 90-91	
75		С. Михалков. «Быль для детей»	С. 91-93	
76		С. Баруздин. «Салют»	С. 94-95	
77		Обобщающий урок по теме «Семья и я». Проверь себя.	С. 96	
<b>«Весна, весна красная...»</b>				
78		Народная песня «Весна, весна красная», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	С. 97-99	
79		А. Чехов. «Весной», А.Пушкин. «Гонимы вешними лучами»	С. 99-101	
80		Г. Скребницкий. «Весна-художник», Н. Сладков. «Снег и Ветер»	С. 101-103	
81		С. Маршак. «Весенняя песенка», Э. Шим. «Чем пахнет весна»	С. 104-106	
82		Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»	С. 106-108 наизусть	
83		А. Куприн. «Скворцы».	С. 108-112	Слушание
84		Н. Сладков. «Скворец- молодец», «Апрельские шутки»	С. 112-114	
85		А. Барто. «Апрель»	С. 114-115	
86		Г. Скребницкий. «Жаворонок», В. Жуковский.	С. 116-120	Слушание

		«Жаворонок»		
87		Произведения фольклора. Заклички, загадки.	С. 118-120	
88		О. Высотская. «Одуванчик», М. Пришвин. «Золотой луг»	С. 121-123	
89		П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»	С. 123-127	Слушание
90		Н.Сладков. «Весенний гам», А. Барто.. «Воробей»	С. 127-129	
91		М. Пришвин. «Ребята и утята»	С. 130-133	
92		Б. Заходер «Птичья шola»	С. 133-136	Слушание
93		К. Ушинский. «Утренние лучи», А. Барто «Весна, весна на улице»	С. 136-138 наизусть	
94		Мониторинг по теме «Работа с текстом. Литературоведческие понятия»		
95		Обобщающий урок по теме «Весна, весна красная...». Проверь себя.		
<b>«Там чудеса...». Волшебные сказки.</b>				
96		Русская народная сказка «Хаврошечка»	С. 141-144	
97		Русская народная сказка «Хаврошечка». Оглавление частей.	С. 145-148	
98		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	С. 148-154	
99		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление на части.	С. 155-158	Слушание
100		Ш. Перро «Кот в сапогах».	С. 158-168	
101		Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	С. 169-171	
102		Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Оглавление частей.		
103		Обобщение по теме: «Там чудеса...» Проверь себя по теме: «Там чудеса...».		
104		Библиотечный урок «Мир волшебных сказок»		
105		Обобщающий урок по темам, пройденным за год.		

### 3 класс

№ п/п	Дата	Название раздела Тема урока	Страницы учебника и тетради	Примечание
-------	------	--------------------------------	-----------------------------	------------



Устное народное творчество.				
1		Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик». Какие бывают пословицы.	4-13	
2		Русская народная сказка. «Самое дорогое». Виды присказок.	14-17	
3		Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Пересказ от имени героя.	18-23	
4		Сказки с загадками. Русские народные сказки. «Дочь-семилетка». Сравнение героев.	24-30	
5		Волшебные сказки. Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудер». Сравнение сказок.	31-35	
6		Волшебные сказки. Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудер». Особенности волшебных сказок..	36-41	
7		Сказки народов России. Русская народная сказка. «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и месяц. Сравнение книг с народными сказками.	43-53(хр.)	
8		Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают потешки.	42-44	
9		Мониторинг по теме «Работа с текстом».		
10		Былины. «Добрыня и змея». Понятие о былине	45-49	
11		Былины . «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,	50-56	
12		Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»,	57-63	
13		Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» Обобщающий урок по теме «Былины» . Проверь себя.	64-73	
Басни (4 ч)				
14		Басни Эзопа И.А. Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград». Сравнение басен Эзопа и Крылова.	74-76	(наизусть №1)
15		Басни Эзопа И.А. Крылова. Эзоп «Ворон и лисица» . И. Крылов «Ворона и лисица»	77-78 137(хр.)	(наизусть №2)
16		Басни. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». Измайлов «Филин и чиж».	138-141(хр.)	
17		Обобщение по разделу. Проверь себя. Мини проект «Былинные герои».	79	
Произведения А. С. Пушкина. (10 ч)				
18		Произведения А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...» Понятие об олицетворении, эпитете.	80-82	(наизусть №3)

19		А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Понятие о поэме.	59-67 (хр.)	
20		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев	83-100	
21		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чудеса и превращения.	101-106	
22		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Сравнение со сказкой «Царевич Нехитер-Немудер».	107-113	
23		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	68-89(хр.)	
24		Э. Бабаев «Там лес и дол видений полон»	90-93(хр.)	
25		К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина»	114-116	
26		А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений.	117-118	(наизусть №4)
27		А. С. Пушкин «Няне», <i>Проверь себя. Обобщение по разделу.</i>	119-121	
Стихи русских поэтов. (4 ч)				
28		Стихи о природе. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...» Сравнение стихотворений.	122-125	(наизусть №5)
29		Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень». Упражнение в выразительном чтении.	125-127	
30		Стихи А.А. Фета. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...» Сравнение стихотворений.	128-129	(наизусть №6)
31		Стихи русских поэтов. И. Бунин «Листопад». Проверь себя.	145-149 (хр.)	
Произведения Л. Н. Толстого (7 ч)				
32		Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк». Сравнение сказки и басни.	131-134	
33		Сказки Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Определение вида сказки (волшебная, бытовая).	94-108 (хр.)	
34		Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка»	134-137 181-183(хр.)	
35		Художественные рассказы Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок»	138-141	
36		Былины Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	142-144	
37		Книги Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой «Ореховая ветка	109-112(хр.)	

38		Книги Л.Н.Толстого. ». А. Сергиенко «Как Толстой рассказывал сказку об огурцах Обобщение по разделу. Проверь себя.	113-123(хр.) 145-148	
Произведения Н. Некрасова (6 ч)				
39		Стихотворения о детях. Н. Некрасов «Крестьянские дети».	149-151	
40		Стихотворения о детях. Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	151-154	(наизуст ь №7)
41		Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень» .К. И. Чуковский «Зеленый шум»	155 168-170(хр.)	
42		Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз воевода». Создание словесного образа Воеводы.	156-157	(наизуст ь №8)
43		Стихи Н.А. Некрасова.. Н. Некрасов «Перед дождём», «Саша». Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова»	158 171-173(хр.)	
44		Русские поэты. Проверь себя. Обобщение по разделу.	159-161	
Произведения А. П. Чехова. (5 ч)				
45		Повести и рассказы. А. П. Чехов «Степь».	162-165	
46		Мониторинг по теме работа с текстом.		
47		Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька»	165-172	
48		Книги о животных. Л. Андреев «Кусака». Предисловие и послесловие.	183-189(хр.)	
49		Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н.Шер. « О рассказах А.П.Чехова». Обобщение по разделу. Проверь себя.	173-174	
Сказки зарубежных писателей. (4 ч)				
50		Сказки Ш.Перро. Ш. Перро «Подарки Феи». Сравнение отечественных и зарубежных сказок.	181-188 158-165(хр.)	
51		И. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка»	151-157(хр.)	
52		«В мире сказок». Сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».		
Стихи русских поэтов( 5 часов)				
53		Стихи о Родине. И. Никитин «Русь».Языковые средства.	4-6	
54		Стихи о природе. И. Никитин «Утро».	7-9	
55		Стихи о детях или для детей. И. Суриков «Детство».	9-13	(наизуст ь №9)
56		Стихи русских поэтов. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	14-16	(наизуст ь №10)

57		Стихи русских поэтов о Родине.Ф. Глинка «Москва». Проверь себя.	17 171-173(хр.)	
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. (5 ч)				
58		Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	18-22	
59		Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Бучение творческому пересказу по плану.	22-25	
60		Рассказы о животных. В.Астафьев « Стрижонок Скрип»	130-139(хр.)	
61		Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	26-38	
62		Произведения о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко».	90-100(хр.)	
Произведения А. Куприна.(4 ч)				
63		Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда».	39-45	
64		Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда». Характеристики героев.	46-55	
65		Рассказы о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька».	56-63	
66		Книги о животных. А. Куприн«Собачье счастье». Обобщение по разделу. Проверь себя.	65-67 3-15(хр.)	
Стихи С. Есенина.(5 ч)				
67		Стихи о Родине. С.Есенин « Я покинул родимый дом..»	68-69	
68		Стихи о природе. С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»,	70	
69		Стихи о природе. С. Есенин «Берёза», « Топаи да болота»	71 178(хр.)	(наизусть №11)
70		Стихотворения для детей. С.Есенин. «Бабушкины сказки».	72-73	
71		Стихи родные поэты. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом». И Тургенев. «Деревня». Проверь себя.	74 178,159-160(хр.)	
Произведения К. Г. Паустовского (7 ч)				
72		Произведения для детей. К. Паустовский «Стальное колечко»	75-80	
73		Произведения для детей. К. Паустовский «Стальное колечко». Обучение художественному пересказу по плану.	81-85	

74		Рассказы о животных. К. Паустовский. «Кот-ворюга».	86-91	
75		Рассказы К.Г.Паустовского. К. Паустовский. «Какие бывают дожди».	92-95	
76		Рассказы К.Г.Паустовского. К. Паустовский «Заячьи лапы».	101-109(хр.)	
77		Рассказы о животных. И.Тургенев «Воробей», К.Паустовский «Теплый хлеб».	22(хр.) 157-158(хр.)	
78		Обобщение по разделу. Выполнение комплексной разноуровневой работы.		
Произведения С.Я. Маршака (3ч)				
79		Стихи о Родине и родной природе. С.Маршак «Урок родного языка».	97-98	(наизусть №12)
80		С.Маршак «Ландыш». В.Субботин «С Маршаком».	98-100	
81		Пьесы – сказки С.Я.Маршака. С.Маршак «Кошкин дом»	118-129(хр.)	
Произведения Л.Пантелеева (4 ч)				
82		Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово»	101-110	
83		Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	11-118	
84		Рассказы о детях и для детей. Л.Пантелеев «Фенька» ,	34-68(хр.)	
85		Л.Пантелеев «Новенькая».		
Произведения А.П.Гайдара (5 ч)				
86		Произведения для детей. А.Гайдар «Горячий камень»	120-127	
87		Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда».	128-136	
88		Писатели о писателе. С.Михалков «Аркадий Гайдар», К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	137-139	
89		Книги о детях и для детей. С.Михалков «Ошибка», В.Драгунский «Девочка на шаре»	140-150(хр.)	
90		Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей» Проверь себя.	140	
Произведения М.М.Пришвина ( 5 ч)				
91		Разножанровые произведения М.М.Пришвина. М.Пришвин «Моя Родина» .	142-144	
92		Разножанровые произведения М.М.Пришвина. М.Пришвин «Двойной след»	110-117(хр.)	
93		Рассказы о животных. М.Пришвин «Высочка».	144-148	
94		Рассказы о природе. М.Пришвин «Жаркий час».	148-149	

95		Обобщение. В.Чалмаев «Воспоминание о Пришвине». Проверь себя.	150-152	
Произведения зарубежных писателей (9 ч)				
96		Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк»	153-165	
97		Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк»	166-176	
98		Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	177-182	
99		Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами Куприна.	182-187	
100		Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»	188	
101		Книги зарубежных писателей. Дж.Чиарди «Джон Джек Пленти и кузнечик Дэн».	181-190(хр.)	
102		Обобщение по разделу: «Произведения зарубежных писателей. Проверь себя.	189	
103		Мониторинг по теме «Работа с текстом».		
104		Урок-спектакль «Наши любимые животные».		
105		Обобщающий урок за курс 3 класса.		

#### 4 класс

№ п/п	Дата	Название раздела Тема урока	Страницы учебника и тетради	Примечание
1.		<b>Произведения фольклора.</b> Сказки, легенды, былины, героические песни. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	4-18	
2.		Мониторинг по теме «Работа с текстом»		
3.		Былина «Волх Всеславович». Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	18-26	
4.		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	26-30	
5.		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	30-33 Хр. 9-11	
6.		Обобщение по теме «Книги с фольклорными произведениями». Проверь себя по теме «Произведения фольклора»	34-37 Т. Стр.16-17	
7.		<b>Басни.</b> Русские баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи.	38-44	Наизусть
8.		И.Хемницер. «Друзья» И.А. Крылов. «Крестьянин в беде».	45-46 Хр.117	

9.		А.Е.Измайлов. «Кукушка». А.Е.Измайлов. «Лестница».	47 Хр.116	
10.		И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». И.А.Крылов «Осёл и Соловей», С.Михалков. «Слово о Крылове».	48-53 Хр.119 Хр.192-194 (2 часть)	Наизусть ь
11.		И.Дмитриев. «Муха». Обобщение по теме «Басни». Проверь себя по теме «Басни».	54-56 Т. Стр.28-29	
12.		<b>Произведения В.А.Жуковского.</b> В.А.Жуковский «Песня», «Ночь». В.А.Жуковский. «Вечер», «Загадки».	57-60  Хр.82-83	Наизусть ь
13.		«Волшебные сказки в стихах». В.А.Жуковский. «Спящая царевна»	60-73	
14.		В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее...»	Хр.85-114	
15.		Обобщение по теме «Произведения В.А.Жуковского». Проверь себя по теме «Произведения В.А. Жуковского».	Т.стр.36-37	
16.		<b>Произведения А.С.Пушкина.</b> А.С.Пушкин. «Осень».Г.Волков. «Удивительный Александр Сергеевич»	74-76  Хр.188-191 (2 часть)	
17.		А.С.Пушкин. «И.И.Пущину», И.И.Пущин. «Записки о Пушкине». А.С.Пушкин. «Зимняя дорога».	76-80	
18.		Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке».	81 Хр.127-136	
19.		А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» «Вещий Олег»	Хр.121-136	
20.		<b>Произведения М.Ю. Лермонтова.</b> «Стихи М.Ю.Лермонтова. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «Утёс».	82-87	Наизусть ь
21.		М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик- Кериб».	Хр.138-154	
22.		М.Ю.Лермонтов. «Казачья колыбельная песня». Мониторинг по теме: «Работа с текстом»	Хр.136-138	
23.		<b>Произведения П.П.Ершова.</b> «Литературные (авторские сказки)..П.Ершов. «Конёк-Горбунок».	88-97	
24.		П.П.Ершов. «Конёк-Горбунок». Урок-спектакль.	88-97	Наизусть ь
25.		«Стихи П.П. Ершова». П.Ершов. «Кто он?». Обобщение по теме «Русские поэты». Проверь себя по теме «Русские поэты».	97-101 Т.стр.54-55	
26.		<b>Произведения В.М.Гаршина.</b> «Сказки В.М.Гаршина». В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	102-110	

27.		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	Хр.154-166	
28.		Проверь себя по теме «Произведения В.М.Гаршина».		
29.		<b>Произведения русских писателей о детях.</b> Н.Г. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь»	111-121	
30.		К.М.Станюкович. «Максимка»	Хр.166-196	
31.		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Вертел»	Хр.44-69 (2 часть)	
32.		Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Проверь себя по теме «Произведения русских писателей о детях».	122-123	
33.		<b>Произведения зарубежных писателей.</b> «Произведения о детях».В.Гюго. «Козетта». Глава «Два законченных портрета»	123-133	
34.		В.Гюго. «Козетта». Глава «На сцене появляется кукла». В.Гюго. «Козетта». Глава «Малютка одна».	133-142	
35		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	143-154	
36		М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна» (1 и 2 главы)	Хр.	
37		Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Сказка.	155-173	
38		Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Сказка. Деление на части, составление плана. Стихотворение Х.-К. Андерсена. «Дети года».	155-174	Наизусть
39		Х.-К. Андерсен. «Самое невероятное». К.Паустовский. «Великий сказочник».	Хр.196-205 Хр.198-202 (2 часть)	
40		Обобщение по теме «Книги зарубежных писателей». Проверь себя по теме «Книги зарубежных писателей»	175-177 Т.стр. 78-80	
41		<b>В мире книг.</b> «Книга книг – Библия». Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси.	178-183	
42		«Поучение Владимира Мономаха детям» Библейское предание «Суд Соломона».	Хр. 184 Хр. 46-48	
43		Из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке», Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого»,	Хр.49-56	
44		Мониторинг по теме «Работа с текстом»		



45		Древнегреческий миф «Арион». Древнегреческий миф «Дедал и Икар».	Хр.58-65	
46		Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Создание ночи».	Хр.66, 81	
47		Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Подвиги стрелка И».	Хр.68-80	
48		Рубрика «Книжная полка» «Книги бывают разные». Проверь себя по теме «В мире книг».	Т. Стр.94-95	
49		<b>Произведения Л.Н.Толстого.</b> «Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого». «Художественные рассказы». Л.Н.Толстой «Акула».	Т.стр.4 4-8	
50		«Авторские сказки». Л.Н.Толстой. «Два брата». «Басни Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. «Мужик и водяной»	8-14	
51		«Научно-популярные рассказы». Л.Н.Толстой «Черепашка». «Познавательные рассказы».Л.Н.Толстой «Русак».	15-20	
52		Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь» Народная былина «Святогор».	21-23 Хр.33-38	
53		Книги Л.Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка». Проверь себя по теме «Произведения Л.Н.Толстого».	24-25 Т. Стр.17	
54		<b>Стихи А.А.Блока.</b> А.А. Блок. «Россия». А.А. Блок. «Рождество».	26-30	Наизусть
55		А.А. блок. «На поле Куликовом». Песня-слава. «Русская земля».	Хр.69-70 (2 часть) Хр.8	
56		<b>Стихи К.Д. Бальмонта.</b> «Стихи о Родине и о природе». К.Д. Бальмонт. «Россия», «К зиме». ». К.Д. Бальмонт. «Снежинка». К.Д. Бальмонт. «Камыши»	31-37	Наизусть
57		«Сказочные стихи». К.Д. Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи».	37-39	
58		К.Д. Бальмонт. Русский язык». К.Д.Бальмонт. «Золотая рыбка».	Хр.87-91 (2 часть)	Наизусть
59		Обобщение по теме «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка».	40	
60		<b>Произведения А.И. Куприна.</b> «Рассказы о животных». А.И. Куприн. «Скворцы».	41-54	
61		А.И.Куприн. «Четверо нищих».	Хр.71-76 (2 часть)	
62		«Очерки и воспоминания». А.И.Куприн.	Хр.202-206	

		«Памяти А.П. Чехова.	(2 часть)	
63		«Произведения о животных». Э.Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	Хр.91-101 (2 часть)	
64		В. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона».	Хр.211-217 (2 часть)	
65		Обобщение по теме «Произведения русских писателей для детей». Проверь себя по теме «Проверь себя по теме «произведения русских писателей для детей».	55-56 Т.стр.38-40	
66		<b>Стихи И.А.Бунина.</b> «Стихи о природе. И.А.Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...».	57-59	
67		И.А.Бунин. «Детство», «Листопад». Проверь себя по теме «Стихи И.А.Бунина».	60-65 Т.45-48	Наизусть
68		<b>Произведения С.Я. Маршак.</b> С.Я.Маршак. «Словарь». С.Я. Маршак. «Ледяной остров». Повесть.	66-67 103-114	
69		С.Я.Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	Хр.102	
70		С.Я.Маршак. «Сказка про козла».	115-126 (2 часть)	
71		С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка. Инсценирование сказки.	67-103	
72		Р.Бёрнс. «В горах моё сердце». (Перевод С.Я. Маршак).		
73		Комплексная разноуровневая контрольная работа.		
74		<b>Стихи Н.А.Заболоцкого.</b> «Стихи для детей». Н. А. Заболоцкий. «Детство». Н.А. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке».	104-107	Наизусть
75		Н.А.Заболоцкий. «Весна в лесу».	Хр.159-160 (2 часть)	
76		<b>Произведения о детях войны.</b> В.П. Катаев. «Сын полка».	Хр.160-177 (2часть)	
77		В.П. Катаев. «Сын полка». Внешний облик героя.	Хр.160-177 (2часть)	
78		К.М.Симонов. «Сын артиллериста».	Хр.126-135 (2часть)	
79		<b>Стихи Н.М. Рубцова.</b> «Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов. «Берёзы». Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина». «Ласточка».	108-111	Наизусть
80		Н.М.Рубцов. «Ласточка».	Хр. 177 (2часть)	
81		А.П.Платонов. Сказка-быль. «Любовь к родине	Хр.136-153	

		или Путешествие воробья.	(2 часть)	
82		А.П.Платонов. «Любовь к родине или Путешествие воробья. Составление плана текста.	Хр.136-153 (2 часть)	
83		Обобщение по теме «Стихи Н.М.Рубцова». Проверь себя по теме «Стихи Н.М. Рубцова».	112 Т.стр.69-70	
84		<b>Произведения С.В.Михалкова.</b> С.В.Михалков. «Школа».	113-117	
85		«Хижина дяди Тома». Басня. «Зеркало».	118-121	Наизусть
86		С.В. Михалков. Басня. «Чужая беда». «Как бы жили мы без книг?»	Хр.181-183	
87		С.В. Михалков. Сказка. «Как старик корову продавал», «Любитель книг».	Хр.178-180 (2 часть)	
88		<b>Юмористические произведения.</b> Н.Н.Носов. «Федина задача». И.Л. Гамазкова. «Страдания».	122-128	
89		В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным».	Хр.183-187 (2 часть)	
90		А.М.Горький. «Пепе»	Хр.78-85 (2 часть)	
91		<b>Очерки о Родине.</b> И.С. Соколов-Микитов. «Родина». М.А. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	129-130	
92		А.И.Куприн. «Сказки Пушкина». Н.С. Шер. «Картины-сказки».	130-140	
93		А.М.Горький. «О сказках». Р.С. Сеф. « О стихах Джона Чиарди».	Хр.77, 217-219 ( 2 часть)	
94		Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь». Проверь себя по теме «Очерки о Родине».	Хр.220-221 (2 часть) Т.стр.94-96	
95		<b>Путешествия. Приключения. Фантастика.</b> Н.П.Вагнер. «Фея Фантаста».	141-146	
96		Н.П.Вагнер. «Берёза».	146-155	
97		Н.П.Вагнер. «Сказка».	Хр.15-34 (2 часть)	
98		Н.П.Вагнер. «Руф и Руфина».	Хр.35-44 (2 часть)	
99		Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов». Глава 1-2. Начало путешествия.	156-159	
100		Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов». Глава 3. Знакомство с лилипутами.	159-165	
101		Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов». Жизни в стране лилипутов.	165-174	
102		Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов».	175-179	

		Рассказ « О Гулливере».		
103		Н.П.Найдёнов. «Мой друг». Обобщение по теме «Путешествия. Приключения. Фантастика».	180-184	
104		Библиотечный урок «В мире книг»		
105		Обобщение по разделу.	Т.стр.108-110	