

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 97»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
гуманитарно-эстетического цикла

Согласовано на заседании
научно-методического
совета

Утверждено:
Директор школы
_____/С.Е. Иванцов/

Протокол №1
от «27» августа 2016г.

Протокол №1
от «29» августа 2016г.

Приказ №186
от «31» августа 2016г.
на основании решения
педагогического совета

Руководитель МО
_____/Бондаренко С.Н. /

Руководитель НМС
_____/ Евсева Т.А./

Протокол № 1
от «30» августа 2015г.

Рабочая программа

по учебному предмету

«Искусство»

(модуль «Музыкальное искусство»)

для 9 класса

на 16 часов

составлена на основе Примерной программы основного общего образования по музыке с учетом авторской программы курса «Искусство» для учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений (авторы: Г.П.Сергеева, И.Э Кашекова, Е.Д.Критская Программы общеобразовательных учреждений. Искусство 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.).

Составитель:

Евсева Е.А., учитель музыки,
высшая квалификационная
категория

Новокузнецкий городской округ
2016

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в связи с особенностями организации учебного процесса.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования на основании Примерной программы основного общего образования по музыке с учетом авторской программы курса «Искусство» для обучающихся 9-ых классов общеобразовательных учреждений Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской (Программы общеобразовательных учреждений. Искусство 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.).

Настоящая программа составлена на 16 часов в соответствии с БУП – 2004 и учебным планом школы, является первым модулем в курсе «Искусство» (второй модуль - изобразительное искусство, 18 часов), рассчитана на полгода обучения, в том числе: 1 час-самостоятельная работа, 2 часа- мониторинг, 1 час- творческая работа.

Цель курса:

- формирование представлений о музыкальной культуре как части духовной культуры; о значении искусства в жизни человека и общества, воздействие на духовный мир учащихся, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Задачи курса:

- осознание назначения искусства в духовной жизни человека;
- выявление специфики музыки как вида искусства и её места в ряду других видов искусств;
- установление взаимосвязи между другими видами искусства на уровне общих идей, тем, художественных образов;
- определение художественных особенностей русской и западноевропейской музыки;
- развитие у учащихся прочной и устойчивой потребности в общении с произведениями искусства;
- развитие способности к эмоционально-целостному познанию и художественно-эстетической потребности в общении с произведениями искусства.

Учебно-методический комплект:

- 1.Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Программы общеобразовательных учреждений «Искусство. 8-9 классы». – М.: Просвещение, 2014.
- 2.Т.И. Науменко, В.В.Алеев, учебник «Музыка» для учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2014.
- 3.Т.И. Науменко, В.В.Алеев, Т.Н. Кичак Дневник музыкальных наблюдений. - М.: Дрофа, 2014.
- 4.Фонохрестоматии.
- 5.Аудиокассеты.

Тематический план

Искусство

9 класс

(1 час в неделю 1 полугодия. Всего 16 часов)

№	Название темы рабочей программы	Количество часов в авторской програм-	Количество часов в рабо-
---	---------------------------------	---------------------------------------	--------------------------

		ме	чей про- грамме
1.	Специфика музыки и её место в ряду других видов искусств.	9	9
2.	Отражение вечных проблем жизни в музыкальном искусстве.	4	4
3.	Своеобразие видения картины мира в музыкальных культурах Запада и Востока.	3	2
4.	Систематизация и обобщение изученного материала по темам первого полугодия.		1
	Всего:	16	16

Содержание курса

Содержание раскрывается в учебных разделах.

Тема *первого раздела* позволяет направить внимание учащихся на специфику музыки как вида искусства, её связь с жизнью. Расширяет представление о воздействии музыки на внутренний мир человека, знакомит с терапевтическими возможностями музыкального искусства, музыкальными жанрами. Данная тема позволяет показать место и роль музыки в синтетических видах искусства: музыка в театре, кино. Учащиеся учатся устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

Тема *второго раздела* позволяет раскрыть перед учащимися возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни. Школьники знакомятся с художественными образцами музыкального искусства, в которых раскрываются многообразие связи музыки и жизни, затрагиваются «вечные» темы: жизни и смерти, философские размышления о жизни, любви и ненависти, войны и мира и т.д.

Тема *третьего раздела* знакомит учащихся с русской музыкой начала 19 века, с творческим содружеством «Могучая кучка» и западной музыкальной культурой, их стилистическими особенностями.

Особенность организации учебного процесса

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является применение таких методов образования, как метод коллективного осмысления, проблемно-поисковый метод, метод музыкальных обобщений, метод слуховой наглядности, метод проектов.

Основными формами урока являются урок-беседа, урок-диалог, видеоурок, урок защиты творческих работ и проектов.

Для оценки достижений учеников используются следующие виды и формы контроля:

1. виды – входной, итоговый контроль; тематический;
2. формы – самостоятельные и контрольные работы, тесты, защита проектов и творческих работ, рефераты и доклады по творчеству композиторов, музыкальные викторины, зачёт.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся на конец 9 класса

В результате изучения курса «Искусство» ученик должен знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- стилистические особенности музыкального языка русских и зарубежных композиторов;
- основные жанры музыки;
- имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.

Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений;
- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека и общества;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- выражать свои личные музыкальные впечатления в форме устных выступлений и высказываний.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования; определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Список литературы для учителя:

1. Л.А.Безбородова, Ю.Б.Алиев Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 2008;
- 2.Л.С.Сизова Теоретические основы методики музыкального воспитания в школе, методическое пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2009;
3. Л.В.Школяр Музыкальное образование в школе, методическое пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008;
- 4.Методический журнал «Музыка в школе».

Список литературы для учащихся:

1. В.Васина-Гроссман Книга для любителей музыки. – М.: Музыка, 2009;
- 2.Б.Кац Времена- люди- музыка. – М.: Музыка, 2007;
- 3.Г.В.Келдыш Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 2008;
- 4.Л.Михеева, Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Просвещение, 2009;
5. И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран. – М.: Музыка, 2008;
- 6.Э.Л.Фрид Русская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2008.

Интернет-ресурсы:

- 1.сайты: muz-urok.ru, vellisa.ru, musicandi.ru;
2. энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия.

**Календарно-тематическое планирование.
9 класс. 2016/2017 учебный год**

№ п/п	Тема	Дата проведения 9А	Дата проведения 9 Б	Примечание
	<i>Специфика музыки и её место в ряду других видов ис-</i>			

		<i>куств.</i>		
1.	Музыка как вид искусства и её место в ряду других видов искусств.			
2.	Входной мониторинг предметной компетенции обучающихся за курс «Музыка».8 класс.			Входной мониторинг предметной компетенции обучающихся за курс «Музыка».8 класс.
3.	Музыкальные жанры.			
4.	Воздействие музыки на внутренний мир человека.			
5.	Терапевтические возможности музыкального искусства в снятии эмоциональных стрессов, регулировании психического состояния.			
6.	Защита рефератов по теме «Влияние музыки на здоровье человека».			
7.	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.			
8.	Роль музыки в театральном и киноискусстве. Самостоятельная работа по теме «Роль музыки в синтетических видах искусств».			
9.	Практикум: хоровое исполнение песни.			
		<i>Отражение вечных проблем жизни в музыкальном искусстве.</i>		
10.	Отражение темы жизни и смерти в музыке.			
11.	Тема любви и ненависти в различных трактовках трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта».			
12.	Отражение темы войны и мира в музыке.			
		<i>Своеобразие видения картины мира в музыкальных культурах Запада и Востока.</i>		
13.	«Золотой век» русского искусства			
14.	Западная музыкальная культура.			
15.	Итоговый мониторинг предметной компетенции обучающихся за			Итоговый мониторинг предметной компетенции обуча-

	курс «Искусство». 9 класс».			ющихся за курс «Искусство». 9 класс».
16.	Систематизация и обобщение изученного материала по темам первого полугодия.			

Сводная таблица

	1 четверть	2 четверть	1 полугодие
Количество уроков	9	7	16
Мониторинг	1	1	2
Творческая работа	1		1
Самостоятельная работа.	1		1